

Bogdan Bacanu

Biografie

Sein erstes Engagement als Schlagzeuger der Bukarester Philharmoniker George Enescu bekam er 1988 im Alter von 13 Jahren. So begann Bogdan Băcanu seine Tourneen mit dem Orchester in Rumänien, Österreich, der Schweiz und der Türkei. Gleichzeitig spielte er Solokonzerte (Klavier und Schlagwerk gleichermaßen) wie auch in Begleitung verschiedenster Orchester. Er genoss Unterricht von namhaften Lehrern wie Keiko Abe (Japan) und Siegfried Fink (Deutschland), bis er schließlich seine Studien bei Peter Sadlo an der Universität Mozarteum Salzburg begann.

1996 gewann er den **Keiko-Abe-Preis** bei der World Marimba Competition in Stuttgart.

Seit seinem 23. Lebensjahr ist er Professor für Marimba an der berühmten Anton Bruckner Privatuniversität in Linz (Österreich).

Bacanu gab **Solokonzerte und Konzerte mit Orchester und Ensemble** und tourte in Norwegen, Dänemark, Holland, England, Deutschland, Frankreich, Spanien, Rumänien, Zypern, Griechenland, Japan, Korea, Australien, Kanada, der Türkei, der Schweiz und den USA. Er konzertierte mit so namhaften Künstlern wie Keiko Abe, Gidon Kremer, Peter Sadlo, Nancy Zeltsman, Katarzyna Mycka, Lee Howard Stevens, Robert van Sice, Gordon Stout, Nebojsa Jovan Zivkovic und William Moersch.

Bei **Musikfestivals** wie The Biennial in Brisbane (Australien), dem Princeton Marimba Festival, dem Percussion Festival of Thessaloniki, dem Lockenhaus Music Festival, Voices of Percussion Wien, World Marimba Festival Osaka, 'Les museiques' Festival Schweiz, 2. Internationalen Marimba Competition 2004 in Belgien, 2005 in Slovenien, International Percussion Competition PENDIM in Plovdiv / Bulgarien, IKMMA Polen, Zeltsman Marimba Festival in den USA, International Marimba Festival 2004 in Tuxtla Gutiérrez, Mexiko wurde er mehrmals eingeladen und konzertierte mit sehr großem Erfolg.

Bogdan Băcanu ist **Professor** bei der Internationalen Sommerakademie Mozarteum Salzburg, bei der IKMMA, **Gastprofessor** beim Zeltsman Marimba Festival in den USA, beim 4. International Marimba Festival 2004 in Tuxtla Gutiérrez, Mexiko und wurde für Meisterkurse von namhaften Universitäten und Festivals in Holland, Deutschland, Frankreich, Spanien, Schweiz, Rumänien, Zypern, Griechenland, Japan, Australien, der Türkei, Mexiko und den USA eingeladen.

Er wurde als **Jurymitglied** eingeladen zu Wettbewerben wie dem 2. Internationalen Marimba Competition 2004 in Belgien, International Marimba Competition 2005 in Ljubljana / Slovenien und der International Percussion Competition PENDIM in Plovdiv / Bulgarien

2004 rief er als **Künstlerischer Leiter** das **International Marimba Festival Linz** als regelmäßigen kulturellen Event ins Leben. Nach dem Großen und fortwährenden Erfolg seines Festivals gründete er schließlich den **Internationalen Marimbawettbewerb Linz** 2006 mit einer sehr hochkarätigen Jury.

Bogdan Băcanu spielt exklusiv auf ADAMS Artist Classic Custom Marimbas. Der renommierte Instrumentenbauer entwickelte zusammen mit Bogdan Băcanu eine eigene nach ihm benannte „Signature Series“ von Marimba Mallets, die „**Bogdan Băcanu Series**“.

Seit 2004 besteht eine sehr erfolgreiche **Zusammenarbeit mit Classic Concert Records** welche die Vielseitigkeit des Künstlers unter Beweis stellt.

